

1) Finalità dell'insegnamento

- Rendere partecipi attivamente gli studenti, motivandoli nel loro percorso di apprendimento;
- Far comprendere l'importanza della LS come strumento di comunicazione per relazionarsi con altri in diverse situazioni, attraverso canali di comunicazione orali e scritti;
- Raggiungere una consapevolezza del funzionamento della L1, finalizzata al confronto con la LS;
- Spiegare l'importanza dell'interculturalità, finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti;
- Sviluppare capacità logico-organizzative, controllando i processi linguistici e organizzando i contenuti che si vogliono esprimere;
- Potenziare le abilità cognitive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione;
- Consolidare progressivamente un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (lifelong learning);
- Giungere a una consapevolezza delle funzioni linguistiche non solo sotto il profilo cognitivo ma anche espressivo, emotivo e sociale.

2) Obiettivi di apprendimento

- Capire ed analizzare testi, orali e scritti, progressivamente più complessi e preferibilmente tratti da materiali autentici;
- Esporre comprensibilmente testi e cognizioni personali in modo corretto e approfondito;
- Consolidare e perfezionare un metodo di lavoro e studio autonomo;
- Essere in grado di trasferire conoscenze e abilità acquisite in ambito professionale;
- Acquisire capacità di elaborare e di fare collegamenti;
- Conoscere e far proprie nuove tecnologie a livello di abilità, esperienza e relazione.

3) COMPETENZE AL TERMINE DEL QUARTO ANNO:

- saper padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio e interagendo in diversi ambiti e contesti professionali;
- essere in grado di redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare i vari strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, 3 utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi;
- valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico-professionale. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento della lingua inglese in conoscenze e abilità è riconducibile, in linea generale, al livello B2 del QCER1. Il docente definisce e sviluppa il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo di studio, consentendo agli studenti di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale.

4) OBIETTIVI SPECIFICI DELL'INSEGNAMENTO AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

Curare l'approfondimento linguistico delle abilità ricettive e produttive
Dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici
Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione
Potenziare la comprensione di testi scritti e orali diversificati per difficoltà, registro, contesto;
Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla fluency e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;
Riutilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni comunicative progressivamente più complesse;
Riflettere sulle strutture grammaticali e saperne esplicitare il funzionamento.

5) MODALITÀ DI INSEGNAMENTO E METODOLOGIE DIDATTICHE

.....
Approccio didattico comunicativo e nozionale-funzionale attraverso lezioni frontali, lezioni interattive e lezioni cooperative, sostenute da un approfondimento lessicale e grammaticale della lingua inglese.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.

Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato. La lingua usata in classe è prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso nell'arco del quinquennio, la lingua straniera.

6) MATERIALI DIDATTICI E LIBRI DI TESTO

Programma insegnamento di: Lingua inglese	Pagina 2/13	Rev. 0000
--	-------------	-----------

Aula con Apple TV e video

Libro di testo: *Mastering Cooking & Service* (con CD audio e versione digitale) ELI Publishing.

Film, canzoni e video in lingua

7) TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

Si verificheranno gli apprendimenti alla fine di ciascuna unità didattica, pertanto si prevedono almeno due verifiche scritte ed orali nel trimestre e tre verifiche scritte e due verifiche orali nel pentamestre.

Le verifiche scritte potranno consistere in:

- esercizi strutturati e semi-strutturati (scelta multipla, inserimento, completamento/costruzione di dialoghi, formulazione di domande su risposte date, elenco di items lessicali, ecc.);
- comprensione di un testo scritto o orale, di tipo narrativo, espositivo, interattivo;
- produzione di brevi testi su argomenti trattati in classe, per esempio descrizioni, narrazioni, lettere/email formali e informali;
- traduzione in lingua di frasi legate al lessico, alle strutture grammaticali e situazioni comunicative esercitate in classe.

Le verifiche orali potranno consistere in:

- riferire un brano letto o ascoltato;
- descrivere immagini inerenti gli argomenti trattati in classe;
- rispondere a domande libere e personali sugli argomenti trattati;
- interagire con un compagno sulla base di dialoghi letti o ascoltati in classe;
- esporre una ricerca, una presentazione o un proprio approfondimento;
- risolvere e motivare esercizi grammaticali e compiti per casa.

Ai fini della valutazione, si osserverà anche il comportamento individuale dell'alunno in relazione alle attività svolte in classe e a casa (impegno, partecipazione, materiale didattico, continuità, evoluzione, capacità di lavoro autonomo e cooperativo).

Nel valutare, si fa riferimento alle griglie di valutazione per le lingue straniere pubblicate nel PTOF.

8) ATTIVITA' DI RECUPERO / INDIVIDUALIZZAZIONE e PERSONALIZZAZIONE

Si privilegerà il recupero in itinere, curando la correzione dei compiti per casa, seguendo durante le lezioni in particolare gli alunni in difficoltà, proponendo attività di peer tutoring o cooperative learning per livello. In casi limitati si potranno assegnare lavori aggiuntivi a casa da correggere individualmente. Su segnalazione del docente e in accordo con la famiglia, si possono attivare interventi di recupero pomeridiani. Per promuovere le eccellenze, si possono programmare attività pomeridiane di potenziamento; si incoraggia e sostiene la partecipazione degli alunni eccellenti a prove ufficiali di verifica delle loro competenze linguistiche presso agenzie esterne accreditate (esami per il conseguimento del PET/B1 o FIRST B2 del Cambridge Institute).

9) Pianificazione temporale delle unità didattiche (conoscenze, abilità, competenze).

	Conoscenze	Abilità	Competenze	Mesi
1 Mastering Cooking & Service	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Salutare ed accogliere il cliente</p> <p>Saper illustrare una ricetta e i suoi principi nutritivi</p> <p>Fare, accettare e rifiutare offerte e suggerimenti sul cibo</p> <p>Fare richieste usando cortesia</p> <p>Scusarsi, accettare e rifiutare le scuse</p> <p>Chiedere, dare e ricevere assistenza</p>	<p>LISTENING</p> <p>B1/B2 Visione di film</p> <p>B1/B2 Ascolto, comprensione di brevi video</p> <p>B1/B2 Ascoltare persone che danno consigli</p> <p>READING</p> <p>Leggere testi ed articoli sul cibo</p> <p>Leggere ricette</p> <p>WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a progetti di ricerca 	<p>Settembre e Dicembre 2020</p>

	<p>Ringraziare, rispondere ai ringraziamenti</p> <p>LESSICO</p> <p>Meat and Poultry Fish Fruit and vegetables Herbs, spices and condiments Pulses Vitamins Proteins Mineral salts School Projects: receipes in the Mental Hospital Eggs Dairy products Fats</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Quantifiers Comparatives Superlatives Past tenses</p>	<p>Saper scrivere e tradurre una ricetta</p> <p>Scrivere un saggio breve su argomenti storici e biografici</p>	<p>• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazio ne e di team working più appropriati nell'ambito professionale</p>	
--	---	--	--	--

	<p>CULTURA E INTERCULTURA</p> <p>The art of Sushi</p> <p>The multicultural cuisine</p>			
<p>2</p> <p>Mastering Cooking &Service</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Descrivere la tradizione culinaria regionale italiana: Lazio, Puglia, Emilia- Romagna, Campania, Sicilia e Veneto</p> <p>Descrivere la storia, gli ingredienti e la preparazione di: tonnarelli, panzerotti, pizza, gnocchi fritti, frittata rognosa, pasta e fagioli, fegato alla veneziana,</p>	<p>LISTENING</p> <p>B1 ascoltare informazioni storico culturali sulle regioni italiane</p> <p>B1 ascoltare e cogliere le informazioni principali di una ricetta</p> <p>B1/B2 ascoltare chef/esperti che parlano della cultura culinaria italiana ed estera</p> <p>B1/B2 ascoltare le indicazioni di</p>	<p>Competenze di riferimento di cui all'Allegato 1 del Regolamento</p>	<p>Gennaio Aprile 2021</p>
<p>Programma insegnamento di: Lingua inglese</p>		<p>Pagina 6/13</p>	<p>Rev. 0000</p>	

	<p>baccalà, crema frita e zabaione</p> <p>Distinguere i diversi tipi di diete</p> <p>Dare suggerimenti e consigli su vari tipi di menu</p> <p>LESSICO</p> <p>Food Geography Turism Diet and Nutrition</p> <p>The Mediterranean diet</p> <p>Japanese diet Nordic diet, West African diet Alternatives diets</p> <p>Teens and Sport diets</p> <p>Special diets for food allergies and intolerances</p>	<p>esperti dietologi e nutrizionisti</p> <p>READING</p> <p>B1 leggere testi sui prodotti tipici regionali</p> <p>B1 leggere ricette regionali</p> <p>B1 leggere la storia di una specialità tipica regionale</p> <p>B1/B2 leggere e commentare testi sulle diverse tradizioni culinarie in Italia</p> <p>B1/B2 leggere testi e articoli su argomenti nutrizionali</p> <p>SPEAKING</p> <p>B1 dare informazioni su</p>		
--	---	---	--	--

	<p>GRAMMATICA</p> <p>Second conditional Third conditional Mixed conditional</p> <p>CULTURA E INTERCULTURA</p> <p>Religious dietary choices</p> <p>Healthy Eating and Social Media</p>	<p>aspetti tradizionali culinari italiani</p> <p>B1 saper dare informazioni sull'aspetto geografico e turistico regionale</p> <p>B1 illustrare le differenze principali su aspetti culinari</p> <p>B1/B2 saper consigliare e presentare un piatto</p> <p>B2 saper discutere della dieta più comune nel tuo paese e compararla con le altre studiate</p> <p>B2 saper presentare una dieta alternativa</p> <p>B2 preparare report e</p>		
--	---	--	--	--

		<p>presentazioni sui vari argomenti</p> <p>WRITING</p> <p>B2 scrivere report su varie diete di personaggi noti e commentarle</p> <p>B2 scrivere testi ed articoli per blog culinari</p>		
<p>3</p> <p>Mastering Cooking &Service</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Accogliere gli ospiti</p> <p>Prendere le ordinazioni</p> <p>Comunicare le ordinazioni alla</p>	<p>LISTENING</p> <p>B1/B2 ascoltare e comprendere conversazioni host customer</p> <p>B1 ascoltare breve video- dialoghi di realtà simulate</p>		

	<p>cucina</p> <p>Chiedere e dare conferma di una prenotazione</p> <p>Scusarsi. accettare e rifiutare le scuse o lamentele</p> <p>Chiedere e dare il conto</p> <p>Ringraziare, rispondere ai ringraziamenti e salutare</p> <p>LESSICO</p> <p>The art of service Types of service Flambé and Flamed dishes Filleting and carving Serving wine The different phases of service Beverages Wine Beer Spirits and liqueurs Cocktails Juices</p>	<p>al bar, ristorante o hotel</p> <p>READING</p> <p>B1 leggere diverse tipologie di menu</p> <p>B2 comprendere testi su bevande varie</p> <p>B2 leggere un testo sulle migliori competizioni del catering</p> <p>SPEAKING</p> <p>B1 dare e prendere gli ordini al bar, ristorante</p> <p>B1/B2</p>		<p>Maggio Giugno 2021</p>
--	--	--	--	--

	<p>Milkshakes Frappés Hot drinks</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Reported speech</p>	<p>dialogare host- customer simulando la realtà ristorante/hotel</p> <p>B1/B2 fare e prendere prenotazioni telefoniche al ristorante/hotel</p> <p>B2 gestire le richieste o lamentele di un cliente</p> <p>B2 presentare vini e bevande varie</p> <p>WRITING</p> <p>B2 descrivere cocktails e liquori vari facendo esempi</p> <p>B1 scrivere un menù</p> <p>B1/B2 scrivere una email per scusarsi o ringraziare</p>		
--	---	---	--	--

10) OBIETTIVI MINIMI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Interazione Functions	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori	Sostenere semplici conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione comunicativa.	Saper interagire in maniera essenziale (l'interlocutore parla in modo chiaro) per soddisfare bisogni di tipo concreto e per dare semplici indicazioni richieste in ambito settoriale
Comprensione Reading Listening	Strategie per la comprensione globale di testi e messaggi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.	Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato globale del messaggio; - Comprendere in maniera globale il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate; - Comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e/o tecnico - professionale, e/o argomenti di attualità; - Comprendere e saper utilizzare materiale autentico.	Saper utilizzare quanto appreso formulando enunciati non sempre corretti tali tuttavia da non compromettere l'efficacia della comunicazione. Saper comprendere le consegne e acquisire le competenze linguistiche
Produzione scritta e orale Writing	Caratteristiche delle principali tipologie testuali, scritte e orali, comprese quelle tecnico - professionali.	Saper parlare di sé, della propria vita e delle proprie esperienze; - Saper esporre brevemente, in forma orale, argomenti di indirizzo;	Saper descrivere in maniera semplice abitudini e interessi personali e familiari anche senza la guida dell'insegnante
Programma insegnamento di: Lingua inglese		Pagina 12/13	Rev. 0000

Speaking		- Saper scrivere brevi testi descrittivi su argomenti di indirizzo	
Grammatica e lessico Grammar and vocabulary	Lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e lavoro.	Saper utilizzare il dizionario bilingue dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione.	
Cultura e civiltà	Aspetti socioculturali della lingua	Cogliere il carattere interculturale della lingua e cultura inglese, anche in relazione all'aspetto enogastronomico comparato a quello italiano	

11) RACCORDO CON UNITA' DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO

Sarà programmato durante l'anno