

1) Finalità dell'insegnamento e Obiettivi di Apprendimento

- Rendere partecipi attivamente gli studenti, motivandoli nel loro percorso di apprendimento;
- Far comprendere l'importanza della LS come strumento di comunicazione per relazionarsi con altri in diverse situazioni, attraverso canali di comunicazione orali e scritti;
- Raggiungere una consapevolezza del funzionamento della L1, finalizzata al confronto con la LS;
- Spiegare l'importanza dell'intercultura, finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti;
- Sviluppare capacità logico-organizzative, controllando i processi linguistici e organizzando i contenuti che si vogliono esprimere;
- Potenziare le abilità cognitive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione;
- Consolidare progressivamente un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (lifelong learning);
- Giungere a una consapevolezza delle funzioni linguistiche non solo sotto il profilo cognitivo ma anche espressivo, emotivo e sociale.

2) Modalità d'insegnamento e metodologie didattiche

Approccio didattico comunicativo e nozionale-funzionale attraverso lezioni frontali, lezioni interattive e lezioni cooperative, sostenuto da un approfondimento lessicale e grammaticale della lingua inglese.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.

Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato. La lingua usata in classe è prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso nell'arco del quinquennio, la lingua straniera.

3) Materiali didattici e libri di testo

Aula con Apple TV e video

Libro di testo: Mastering Cooking &Service (con CD audio e versione digitale) ELI Publishing e Engage B2 (con versione digitale) nonché materiale fornito al docente.

Film, canzoni e video in lingua

4) Tipologia e numero di verifiche

Si verificheranno gli apprendimenti alla fine di ciascuna unità didattica, pertanto si prevedono almeno due verifiche scritte ed orali nel trimestre e tre verifiche scritte e due verifiche orali nel pentamestre.

Le verifiche scritte potranno consistere in:

- esercizi strutturati e semi-strutturati (scelta multipla, inserimento, completamento/costruzione di dialoghi, formulazione di domande su risposte date, elenco di items lessicali, ecc.);
- comprensione di un testo scritto o orale, di tipo narrativo, espositivo, interattivo;
- produzione di brevi testi su argomenti trattati in classe, per esempio descrizioni, narrazioni, lettere/email formali e informali;
- traduzione in lingua di frasi legate al lessico, alle strutture grammaticali e situazioni comunicative esercitate in classe.

Le verifiche orali potranno consistere in:

- riferire un brano letto o ascoltato;
- descrivere immagini inerenti gli argomenti trattati in classe;
- rispondere a domande libere e personali sugli argomenti trattati;
- interagire con un compagno sulla base di dialoghi letti o ascoltati in classe;
- esporre una ricerca, una presentazione o un proprio approfondimento;
- risolvere e motivare esercizi grammaticali e compiti per casa.

Ai fini della valutazione, si osserverà anche il comportamento individuale dell'alunno in relazione alle attività svolte in classe e a casa (impegno, partecipazione, materiale didattico, continuità, evoluzione, capacità di lavoro autonomo e cooperativo).

Nel valutare, si fa riferimento alle griglie di valutazione per le lingue straniere pubblicate nel PTOF.

5) Attività di recupero / individualizzazione e personalizzazione

Si privilegerà il recupero in itinere, curando la correzione dei compiti per casa, seguendo durante le lezioni in particolare gli alunni in difficoltà, proponendo attività di peer tutoring o cooperative learning per livello. In casi limitati si potranno assegnare lavori aggiuntivi a casa da correggere individualmente. Su segnalazione del docente e in accordo con la famiglia, si possono attivare interventi di recupero pomeridiani. Per promuovere le eccellenze, si possono programmare attività pomeridiane di potenziamento; si incoraggia e sostiene la partecipazione degli alunni eccellenti a prove ufficiali di verifica delle loro competenze linguistiche presso agenzie esterne accreditate (esami per il conseguimento del PET/B1 o FIRST B2 del Cambridge Institute).

6) Pianificazione temporale delle unità didattiche (conoscenze, abilità, competenze)

Unità	Conoscenze	Abilità	Competenze	Mesi
Engage B2 Mastering Cooking&Service	<p>Funzioni Communicative</p> <p>Talking about your past experience</p> <p>Talking about famous people's careers.</p> <p>Talking about festivities and future events.</p> <p>Talking about future expectations</p> <p>LESSICO</p> <p>Technology Biographies The world of work Phrasal verbs: work Job interview Education World formation Student's life</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Past Simple and Present Perfect Simple</p> <p>Future tenses</p>	<p>LISTENING</p> <p>B1 ascoltare una conversazione per ricavare informazioni su eventi passati</p> <p>B1 ascolto e comprensione di brevi video</p> <p>READING</p> <p>B1 leggere un testo contenente informazioni personali (es. biografia)</p> <p>B1 leggere un testo di tipo narrativo</p> <p>SPEAKING</p> <p>B1 sapersi presentare e saper parlare delle proprie esperienze passate.</p> <p>B1 saper dialogare sui propri desideri e aspirazioni future</p> <p>B1 chiedere e concedere o negare permesso</p> <p>B1 fare, accettare o rifiutare un'offerta</p>	<p>•padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</p> <p>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p> <p>• integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle</p>	Settembre Dicembre 2021

	<p>PRONUNCIA</p> <p>Suffisso "-ed" Articolo "the" /θ/ e /ð/ /tʃ/ e /dʒ/ /ts/ e /dz/ /ɑ/, /æ/, /ɛ/ e /ə/</p>	<p>B1 dare consigli</p> <p>B1 esprimere la propria opinione confrontando cose o persone</p> <p>WRITING</p> <p>B1 scrivere un testo su esperienza ed opinioni personali</p> <p>Saper scrivere un Europass CV</p> <p>Saper scrivere lettere/email formali.</p>	<p>linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi;</p> <p>• valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.</p>	
<p>Engage B2</p> <p>Mastering Cooking &Service</p>	<p>Funzioni Communicative</p> <p>Dare e rispondere a istruzioni e ordini</p> <p>Esprimere opinioni</p> <p>Parlare di ristoranti</p> <p>Presentare e spiegare una ricetta alimentare</p> <p>Fare ordini via email e telefono</p> <p>The restaurant location and layout</p> <p>Designing your own</p>	<p>LISTENING</p> <p>B1 ascoltare l'intervista di un esperto</p> <p>B1 ascoltare e comprendere globalmente un testo descrittivo</p> <p>B1 ascoltare notizie di attualità legate all'enogastronomia</p> <p>B1 ascoltare e comprendere brevi video</p> <p>B1 ascoltare informazioni sui menù</p> <p>READING</p>	<p>Competenze di riferimento di cui all'Allegato 1 del Regolamento</p>	<p>Gennaio Maggio 2022</p>

<p>restaurant</p> <p>Kitchen utensils Cookware</p> <p>Descrivere un menù</p> <p>Distinguere tra i diversi tipi di menù</p> <p>Illustrare la classificazione degli ingredienti</p> <p>School projects</p> <p>LESSICO:</p> <p>The restaurant location and layout</p> <p>Kitchen utensils Cookware</p> <p>Types of menu</p> <p>Understanding and designing menus</p> <p>Describing Food</p> <p>Phrasal verbs eating</p> <p>Healthy eating</p>	<p>B1 leggere ricette</p> <p>B1 leggere brevi testi descrittivi</p> <p>B1 leggere delle abitudini alimentari di persone</p> <p>SPEAKING</p> <p>B1 argomentare temi attuali legati all'enogastronomia</p> <p>B1: saper indicare l'uso corretto degli utensili da usare.</p> <p>WRITING</p> <p>B1: ideare il proprio spazio di ristorazione</p> <p>B1: descrivere gli utensili ed elettrodomestici maggiormente usati in cucina</p> <p>B1: saper progettare dei menu personalizzati</p> <p>B1: saper descrivere ricette</p>		
---	---	--	--

7) Obiettivi minimi

	Conoscenze	Abilità	Competenze
Interazione Functions	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.	Sostenere semplici e brevi conversazioni, su argomenti generali, adeguate al contesto ed alla situazione comunicativa.	
Comprensione Reading Listening	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.	Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato globale del messaggio; <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in maniera globale il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate; • Comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e/o tecnico professionale, e/o argomenti di attualità; • Comprendere e saper utilizzare materiale autentico 	Saper interagire in maniera essenziale (l'interlocutore parla in modo chiaro) per soddisfare bisogni di tipo concreto e per dare semplici indicazioni richieste in ambito settoriale. <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare quanto appreso formulando enunciati non sempre corretti tali tuttavia da non compromettere l'efficacia della comunicazione
Produzione scritta e orale Writing Speaking	• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, scritte e orali, comprese quelle tecnico - professionali	• Saper parlare di sé, della propria vita e delle proprie esperienze; <ul style="list-style-type: none"> • Saper 	Saper comprendere le consegne e acquisire le competenze linguistiche. <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere in
Piano di lavoro individuale di: Lingua inglese		Pagina 6/7	Rev. 0000

		descrivere, in forma scritta e orale, brevi testi su argomenti di indirizzo.	maniera semplice abitudini e interessi personali e familiari anche senza la guida dell'insegnante.
Grammatica e lessico Grammar, vocabulary	Lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e lavoro	Saper utilizzare il dizionario bilingue dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione.	

30/10/2021
 La Docente
 Rampazzo Gessica