

## 1) Finalità dell'insegnamento e Obiettivi di Apprendimento

- Rendere partecipi attivamente gli studenti, motivandoli nel loro percorso di apprendimento;
- Far comprendere l'importanza della LS come strumento di comunicazione per relazionarsi con altri in diverse situazioni, attraverso canali di comunicazione orali e scritti;
- Raggiungere una consapevolezza del funzionamento della L1, finalizzata al confronto con la LS;
- Spiegare l'importanza dell'intercultura, finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti;
- Sviluppare capacità logico-organizzative, controllando i processi linguistici e organizzando i contenuti che si vogliono esprimere;
- Potenziare le abilità cognitive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione;
- Consolidare progressivamente un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (lifelong learning);
- Giungere a una consapevolezza delle funzioni linguistiche non solo sotto il profilo cognitivo ma anche espressivo, emotivo e sociale.

## 2) Modalità d'insegnamento e metodologie didattiche

Approccio didattico comunicativo e nozionale-funzionale attraverso lezioni frontali, lezioni interattive e lezioni cooperative, sostenuto da un approfondimento lessicale e grammaticale della lingua inglese.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.

Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato. La lingua usata in classe è prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso nell'arco del quinquennio, la lingua straniera.

## 3) Materiali didattici e libri di testo

Aula con Apple TV e video

Libro di testo: Mastering Cooking &Service (con CD audio e versione digitale) ELI Publishing e Engage B2 (con versione digitale) nonché materiale fornito al docente.

Film, canzoni e video in lingua

## 4) Tipologia e numero di verifiche

Piano di lavoro individuale di: Lingua inglese	Pagina 1/8	Rev. 0000
---	------------	-----------

Si verificheranno gli apprendimenti alla fine di ciascuna unità didattica, pertanto si prevedono due verifiche scritte ed orali nel trimestre e due verifiche scritte e tre verifiche orali nel pentamestre.

Le verifiche scritte potranno consistere in:

- esercizi strutturati e semi-strutturati (scelta multipla, inserimento, completamento/costruzione di dialoghi, formulazione di domande su risposte date, elenco di items lessicali, ecc.);
- comprensione di un testo scritto o orale, di tipo narrativo, espositivo, interattivo;
- produzione di testi su argomenti trattati in classe, per esempio descrizioni, narrazioni, lettere/email formali e informali;
- traduzione in lingua di frasi legate al lessico, alle strutture grammaticali e situazioni comunicative esercitate in classe.

Le verifiche orali potranno consistere in:

- riferire un brano letto o ascoltato;
- rispondere a domande libere e personali sugli argomenti trattati;
- interagire con un compagno sulla base di dialoghi letti o ascoltati in classe;
- esporre una ricerca, una presentazione, i testi trattati a lezione, o un proprio approfondimento;
- risolvere e motivare esercizi grammaticali e compiti per casa.

Ai fini della valutazione, si osserverà anche il comportamento individuale dell'alunno in relazione alle attività svolte in classe e a casa (impegno, partecipazione, materiale didattico, continuità, evoluzione, capacità di lavoro autonomo e cooperativo).

Nel valutare, si fa riferimento alle griglie di valutazione per le lingue straniere pubblicate nel PTOF.

## **5) Attività di recupero / individualizzazione e personalizzazione**

Si privilegerà il recupero in itinere, curando la correzione dei compiti per casa, seguendo durante le lezioni in particolare gli alunni in difficoltà, proponendo attività di peer tutoring o cooperative learning per livello. In casi limitati si potranno assegnare lavori aggiuntivi a casa da correggere individualmente. Su segnalazione del docente e in accordo con la famiglia, si possono attivare interventi di recupero pomeridiani. Per promuovere le eccellenze, si possono programmare attività pomeridiane di potenziamento; si incoraggia e sostiene la partecipazione degli alunni eccellenti a prove ufficiali di verifica delle loro competenze linguistiche presso agenzie esterne accreditate (esami per il conseguimento del PET/B1 o FIRST B2 del Cambridge Institute).

**6) Pianificazione temporale delle unità didattiche (conoscenze, abilità, competenze)**

Unità	Conoscenze	Abilità	Competenze	Mesi
Mastering Cooking &Service	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Saper descrivere i vari tipi di dieta</p> <p>Conoscere alcune organizzazioni internazionali</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Diet and nutrition Eatwell Plate The Mediterranean diet Other types of diets Intolerances and food disorders Unesco World Heritage Centre: Valdobbiadene FAO</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>Conditionals The Passive</p> <p><b>CULTURA ED INTERCULTURA</b></p> <p>The beneficial effects of seawater in the 18th and 19th centuries</p> <p>Children's holiday camps during Fascism</p>	<p><b>LISTENING</b></p> <p>B1/B2 ascoltare un nutrizionista e un dietista sulla corretta alimentazione</p> <p>B1/B2 ascoltare un esperto che parla di intolleranze e disordini alimentari</p> <p><b>READING</b></p> <p>B1/B2 leggere un testo relativo alla nutrizione e alle diete</p> <p>B1/B2 leggere testi relativi ai disordini alimentari e malnutrizione.</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>B1/B2 scrivere a book review</p> <p>B1/B2 scrivere un testo commentando le abitudini alimentari di personaggi famosi e fornire suggerimenti</p>	<p>•padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</p> <p>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p> <p>• integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle</p>	<p>Settembre Dicembre 2021</p>

	<p><b>School projects:</b> Valdobbiadone trip</p> <p>Imperfections</p>	<p>B1/B2 scrivere un breve testo sulle diete alternative e disordini alimentari</p> <p>B1/B2 scrivere un report sui territori di interesse enogastronomico</p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>B1/B2 parlare di intolleranze, disturbi e diete</p> <p>B1/B2 parlare di diete "alternative"</p> <p>B1/B2 parlare di alcune organizzazioni internazionali e delle loro funzioni</p>	<p>linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi;</p> <p>• valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera</p>	
<p>Mastering Cooking &amp; Service</p> <p>Materiale vario fornito dal docente</p>	<p>Saper analizzare un testo letterario</p> <p>Descrivere la tradizione culinaria italiana regionale.</p> <p>Descrivere la storia, ingredienti e preparazione di alcuni piatti nazionali e internazionali</p> <p>Descrivere vini nazionali e internazionali</p> <p><b>LESSICO</b></p>	<p><b>LISTENING</b></p> <p>B1 ascoltare informazioni storico culturali sulle regioni italiane</p> <p>B1 ascoltare e cogliere le informazioni principali di una ricetta</p> <p>B1/B2 ascoltare un video sulla produzione vitivinicola in Veneto</p> <p>B1/B2 ascoltare</p>	<p><b>Competenze di riferimento di cui all'Allegato 1 del Regolamento</b></p> <p>1,3,4,5,7,8</p>	<p>Gennai- Maggio 2022</p>

	<p>Charles Dickens          A Christmas Carol          Veneto          Sicily          Wine and Food Geography          Food sustainability          the Slow Food Movement</p> <p><b>CULTURA E          INTERCULTURA</b></p> <p>Veneto's festivals and          traditions</p> <p>International cuisine</p>	<p>chef/esperti che parlano          della cultura culinaria          italiana e internazionale</p> <p><b>READING</b></p> <p>B1 leggere testi sui          prodotti tipici regionali e          internazionali</p> <p>B1 leggere ricette          regionali e internazionali</p> <p>B1 leggere la storia di un          piatto regionale</p> <p>B1/B2 leggere e          commentare testi sulle          diverse tradizioni          culinarie italiane e di          alcuni paesi anglofoni</p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>B1 dare e chiedere          informazioni sul metodo          di preparazione di ricette          italiane regionali e          internazionali</p> <p>B1 dare informazioni su          aspetti tradizionali          culinari italiani e          internazionali</p> <p>B1 illustrare le differenze          principali su aspetti          culinari</p>	
--	--	--	--

		<p>B1 illustrare le caratteristiche di tradizioni vitivinicole diverse</p> <p>B1/B2 saper consigliare e presentare un piatto</p> <p>B1/B2 saper consigliare e presentare un vino</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>Saper scrivere una lettera /email formale</p> <p>Saper scrivere a product review</p>		
--	--	--	--	--

## 7) Obiettivi minimi

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Interazione Functions</b>	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.	- Sostenere semplici conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione comunicativa.	- Saper interagire in maniera essenziale (l'interlocutore parla in modo chiaro) per soddisfare bisogni di tipo concreto e per dare semplici indicazioni richieste in ambito settoriale.

<p><b>Comprensione Reading Listening</b></p>	<p>Strategie per la comprensione globale di testi e messaggi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato globale del messaggio;</li> <li>- Comprendere in maniera globale il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate;</li> <li>- Comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e/o tecnico - professionale, e/o argomenti di attualità;</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare materiale autentico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare quanto appreso formulando enunciati non sempre corretti tali tuttavia da non compromettere l'efficacia della comunicazione</li> <li>- Saper comprendere le consegne e acquisire le competenze linguistiche.</li> <li>- Saper descrivere in maniera semplice abitudini e interessi personali e familiari anche senza la guida dell'insegnante</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale Writing Speaking</b></p>	<p>- Caratteristiche delle principali tipologie testuali, scritte e orali, comprese quelle tecnico - professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper parlare di sé, della propria vita e delle proprie esperienze;</li> <li>- Saper esporre brevemente, in forma orale, argomenti di indirizzo;</li> <li>- Saper scrivere brevi testi descrittivi su argomenti di indirizzo</li> </ul>	

<b>Grammatica e lessico Grammar, vocabulary</b>	- Lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e lavoro	Saper utilizzare il dizionario bilingue dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione.	
<b>Cultura e civiltà</b>	Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua	Cogliere il carattere interculturale della lingua e cultura inglese, anche in relazione all'aspetto enogastronomico.	

30/10/2021  
La Docente  
Rampazzo Gessica