

1) Finalità dell'insegnamento e Obiettivi di Apprendimento

Presentare il turismo come importante settore economico e di valorizzazione delle risorse territoriali, culturali ed ambientali.

L'alunno è tenuto ad impegnarsi per imparare ad utilizzare le espressioni ed il linguaggio "tecnico", proprio del turismo, e la capacità di ricerca online delle informazioni utili relativamente alle destinazioni turistiche e alle attrazioni naturali e culturali.

2) Modalità d'insegnamento e metodologie didattiche

Il metodo di insegnamento alterna lezioni frontali e laboratoriali, esercitazioni individuali e di gruppo.

3) Materiali didattici e libri di testo

Il libro di testo utilizzato è "Benvenuti Welcome". Il docente fornirà inoltre materiale cartaceo e in formato digitale tramite la piattaforma Google Classroom (presentazioni multimediali, pdf e link)

4) Tipologia e numero di verifiche

Nel corso dell'anno verranno fatte 6 verifiche di tipologia varia: scritte con domande a crocette, vero/falso, aperte, verifiche orali individuali/di gruppo in numero variabile.

5) Attività di recupero / individualizzazione e personalizzazione

Viene data la possibilità di recuperare e/o potenziare le conoscenze acquisite attraverso verifiche o interrogazioni aggiuntive in base alle necessità.

6) Pianificazione temporale delle unità didattiche (conoscenze, abilità, competenze)

Unità	Conoscenze	Abilità	Competenze	Mesi
I TURISMI E LE DESTINAZIONI TURISTICHE	Cos'è il turismo. Le definizioni di arrivi e presenze e di turista, escursionista e viaggiatore; le varie tipologie di turismo La definizione di destinazione turistica	- conoscere le definizioni fondamentali, proprie del linguaggio "tecnico" del turismo.	- saper utilizzare e comprendere un linguaggio appropriato nel parlare di turismo e nell'approfondire studiare altri testi e materiali vari.	Ottobre 2022

LE RISORSE NATURALI E CULTURALI DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA	Le risorse naturali e culturali di una destinazione turistica; I siti Unesco patrimonio mondiale (del Veneto)	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere fondamentali definizioni, proprie del linguaggio "tecnico" del turismo. - conoscere le principali attrazioni turistiche del territorio veneto 	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare e comprendere un linguaggio appropriato nel parlare di turismo e nell'approfondire studiare altri testi e materiali vari; - imparare a ricercare informazioni selezionando siti web e fonti qualificate; 	Novembre 2022
IL PAESAGGIO	Cos'è il paesaggio. La tutela del paesaggio nella Costituzione e nella Convenzione Europea del Paesaggio. I paesaggi del Veneto Il "paesaggio letterario": I parchi letterari (®) ed il Parco letterario Francesco Petrarca dei Colli Euganei	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere il concetto di paesaggio come risultato dell'azione dell'intervento umano sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - sapere parlare ed esprimere un'opinione critica riguardo al paesaggio e ai paesaggi che si incontrano; - cogliere la letteratura come strumento di narrazione e tutela del paesaggio 	Novembre 2022
LE STRUTTURE RICETTIVE	Le varie tipologie di struttura ricettiva, alberghiera ed extralberghiera; Nuove tendenze: La classificazione delle strutture ricettive	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le varie tipologia di struttura ricettiva, sia quelle più tradizionali sia quelle più innovative 	<ul style="list-style-type: none"> - saper distinguere le strutture in base al sistema di classificazione; - nell'imparare ad utilizzare fonti online qualificate riuscire a trovare proposte innovative ed originali; 	Dicembre 2022
L'ACCOGLIENZA TURISTICA	Accoglienza ed ospitalità. Chi sono i professionisti dell'accoglienza turistica. L'accoglienza turistica	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i valori e lo stile con cui relazionarsi con i turisti / ospiti/ clienti; 	<ul style="list-style-type: none"> - apprendere un atteggiamento professionale e responsabile, nei confronti del proprio lavoro e della 	Gennaio 2023

	come marketing. La Carta dell'accoglienza e dell'ospitalità della Regione Veneto	- conoscere un importante iniziativa della Regione Veneto	destinazione turistica in cui si opera.	
TURISMO SOSTENIBILE	Turismo ed Agenda 2030; lo spreco alimentare	- conoscere gli impatti del turismo sull'ambiente e la società e allo stesso tempo le iniziative per promuovere un turismo sostenibile.	- maturare una sensibilità nei confronti delle iniziative e proposte turistiche in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 e con il turismo sostenibile	Gennaio 2023
TURISMO ED ESPERIENZE ENOGASTRONOMICHE	Il turismo esperienziale e le "esperienze" turistiche; le varie tipologie di turismo enogastronomico.	- conoscere una delle ultime tendenze del turismo, il turismo esperienziale, in particolare nell'ambito del turismo enogastronomico.	- attraverso l'analisi di alcuni casi concreti, prendere confidenza con modalità di offerte turistica nuove ed innovative e sviluppare un atteggiamento recettivo nei confronti delle novità.	Febbraio - Giugno 2023
LA GASTRONOMIA VENETA	Geografia del gusto. I prodotti tipici del territorio ed i marchi di tutela. I piatti della tradizione; Gli eventi e le iniziative dedicati alla cucina ed ai prodotti del veneto	Conoscere nell'insieme l'offerta enogastronomica veneta con i suoi prodotti e piatti di punta così come gli eventi e le iniziative per valorizzarli.	- imparare ad esplorare (e di informarsi su) un territorio per conoscerne gli elementi di interesse.	Febbraio- Giugno 2023



Anno scolastico: 2022-23
ISTITUTO PROFESSIONALE
INDIRIZZO: SERVIZI PER L' ENOGASTRONOMIA E
L'OSPITALITA' ALBERGHIERA
Classe: I
MATERIA: Laboratorio servizi di accoglienza turistica
DOCENTE: Alberto Botton

7) Obiettivi minimi

Conoscere e saper utilizzare i principali termini "tecnici" del turismo, le varie tipologia di turista e le risorse naturali e culturali di una destinazione turistica.

Comprendere su quali valori si fonda l'accoglienza e l'ospitalità turistica.

Noventa Padovana (PD), 31/10/2022

Il Docente
Alberto Botton

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

N.C = Non classificato:
non svolge alcuna la prova

Voto da 1 a 3:
Assoluta o quasi mancanza di informazioni.

Voto 4:
insufficienza con elementi di particolari gravità in presenza di diffusi errori che attestano un approccio disordinato e logicamente scorretto, per una chiara incapacità di utilizzare gli strumenti necessari all'indagine disciplinare.

Voto 5:
insufficienza per la presenza di una conoscenza inadeguata delle informazioni, che tuttavia non compromette in maniera grave l'esito della prova; oppure insufficienza in quanto il possesso minimo, ma adeguato, delle conoscenze è condizionato da errori diffusi o circoscritti, che indeboliscono la coerenza del lavoro.

Voto 6:
sufficienza con fragilità, quando le conoscenze principali sono possedute e organizzate con qualche fragilità nell'utilizzo degli strumenti, senza però che la coerenza del lavoro presentato venga indebolita.

Voto 7:
sufficienza piena, quando si riscontra un adeguato possesso delle informazioni, organizzate con consapevolezza del percorso svolto in classe e corretto utilizzo degli strumenti fondamentali.

Voto 8:
evidente e sicura acquisizione dell'argomento, in presenza di un saldo possesso delle conoscenze e di una spiccata capacità di gestire con consapevolezza i percorsi sviluppati in classe; oppure, pur in presenza di lievi imperfezioni nella restituzione dell'argomento, rielaborazione personale e pertinente tale da introdurre accenti nuovi rispetto al lavoro comune.

Voto 9:

capacità di autonomi e significativi passi in avanti rispetto al lavoro comune, grazie al sicuro possesso delle conoscenze, elaborate in modo personale e coerente, documentate in modo rigoroso ed espresse con finezza e pertinenza linguistica.

Voto 10:

le conoscenze, competenze e capacità indicate nel punto precedente sono tali da permettere all'alunno il pieno dominio di percorsi culturali complessi, nel quadro di una sintesi efficace e ordinata, elaborata criticamente e sistematicamente, alla luce di un'ipotesi convincente e adeguata, rigorosamente verificata ed espressa.