

## 1) Finalità dell'insegnamento e Obiettivi di Apprendimento

Lo studio della Storia, assieme alle memorie delle varie generazioni, alla percezione del presente e del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei singoli individui e li motiva al senso di responsabilità nei confronti degli altri, della società, del patrimonio e dei beni comuni.

La comprensione del presente non può esulare dalla conoscenza e dall'interpretazione dei fatti, delle situazioni e degli eventi del passato.

La memoria è identità, è radice comune. L'esperienza del ricordare è un momento essenziale dell'agire quotidiano e della vita comunitaria cui si appartiene. Inoltre, il concetto stesso di libertà è legato al senso di appartenenza e di partecipazione. Per tale motivo la storia, intrecciandosi con altre discipline, converge quale strumento di rappresentanza dell'identità soprattutto attraverso il confronto ed il dialogo tra passato e presente.

Sono finalità della Storia:

- conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del proprio paese, del mondo intero;
- suscitare interesse per il passato e per l'analisi dello stesso;
- acquisire la consapevolezza delle proprie radici culturali, ricostruendo le vicende storiche al fine di interpretare il passato ed il futuro;
- formare la coscienza storica dei cittadini di domani, motivare al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni;
- utilizzare conoscenze, competenze ed abilità al fine di orientarsi nel presente per comprendere le dinamiche del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

## 2) Modalità d'insegnamento e metodologie didattiche

**Lezione frontale:** esposizione unidirezionale. Argomenti e trasmissione dei concetti legati all'attività comunicativa del docente

- **Approccio tutoriale:** immediata verifica, con domande mirate agli studenti inerenti alla comprensione dei concetti appena esposti, allo scopo di personalizzare l'apprendimento
- **Discussione:** durante la discussione, attraverso un confronto, il ruolo del formatore diviene essenzialmente quello di coadiuvatore, aiutando lo studente nell'apprendimento

- **Studio del caso:** in relazione ad una situazione reale o verosimile su cui avanzare ipotesi e possibili soluzioni
- **Apprendimento di gruppo:** si cercherà di ottimizzare la collaborazione ed il sostegno reciproco tra gli allievi
- **Problem solving:** al fine di stimolare l'attenzione sull'apprendimento per scoperta o per intuizione. Ci si baserà sull'analisi del problema allo scopo di individuarne la soluzione
- **Simulazione:** verranno simulate situazioni concrete con cui interagire in ambiente protetto, controllato e privo di rischi
- **Role playing:** simulazione nell'ambito della quale gli studenti interpreteranno in modo attivo un determinato ruolo
- **Brainstorming:** potrà esprimersi in modo del tutto privo di vincoli e senza il rischio di ricevere critiche, in relazione ad un determinato argomento

### 3) Materiali didattici e libri di testo

Il testo in dotazione è "**Prima di noi**" (*Dalla preistoria a Roma repubblicana*) di Chiara Frugoni, Anna Magonetto, Zanichelli.

Quando ritenuto necessario, verranno consegnati agli allievi schemi, fotocopie e, attraverso "Classroom", file multimediali (presentazioni, pdf, filmati, sintesi, mappe, ecc.)

### 4) Tipologia e numero di verifiche

Nel primo periodo (settembre-dicembre) saranno previste tre o più valutazioni di cui almeno una scritta. Nel secondo periodo (gennaio-giugno) si proporranno quattro o più valutazioni di cui almeno due scritte.

Ai singoli studenti, nel caso, verrà concessa e/o incoraggiata la possibilità del recupero e dell'approfondimento.

### 5) Attività di recupero / individualizzazione e personalizzazione

Agli studenti in difficoltà potranno essere forniti materiali integrativi sia in formato cartaceo, sia a livello multimediale (attraverso "Classroom"). Eventuali recuperi in itinere o pomeridiani potranno essere concordati.

## 6) Pianificazione temporale delle unità didattiche (contenuti, abilità, competenze)

Unità	Contenuti	Abilità	Competenze	Mesi
<b>Come si ricostruisce la storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinzione storia/preistoria</li> <li>-Le fonti storiche in assenza di documentazione scritta</li> <li>-l'indagine storica attraverso fonti non scritte (reperti archeologici, fossili)</li> <li>-La svolta della scrittura; tipologia delle fonti scritte</li> <li>-Concetto di cronologia e sistemi di computo del tempo oggi e nel passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper distinguere le varie tipologie di fonti e tra fonte primaria e fonte secondaria</li> <li>-Riconoscere la dimensione del tempo: concetto di distanza, misurazione, periodizzazione; le "denominazioni" convenzionali nella classificazione del tempo; concetto di durata e mutamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina</li> <li>-Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nella letteratura storiografica</li> </ul>	<b>Settembre</b>
<b>Dalla preistoria alla storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le periodizzazioni della preistoria</li> <li>-interazioni tra ambiente ed ecosistemi animali e vegetali; le grandi trasformazioni dei biomi (es. glaciazioni; estinzione grandi animali)</li> <li>-dal nomadismo alla sedentarietà: il fondamentale passaggio all'agricoltura e alla domesticazione di piante e animali</li> <li>-le origini delle organizzazioni sociali: la formazione delle prime comunità, il concetto di proprietà, l'"invenzione" della guerra e della schiavitù</li> <li>-manifestazioni di forme di cultura spirituale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'interazione fattori ambientali/storia</li> <li>-Saper interpretare/dedurre informazioni da fonti (scritte, materiali, iconografiche); da vari tipi di carte ecc.; da grafici e indicatori vari</li> <li>-Riconoscere la dimensione del tempo: concetto di distanza, misurazione, periodizzazione; le "denominazioni" convenzionali nella classificazione del tempo; concetto di durata e mutamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina</li> <li>-Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nella letteratura storiografica</li> </ul>	<b>Ottobre</b>
<b>Le civiltà della Mesopotamia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Mesopotamia come culla dell'agricoltura;</li> <li>-la conseguente formazione della civiltà urbana, dell'organizzazione statale e l'invenzione della scrittura.</li> <li>-Lo sviluppo delle attività commerciali.</li> <li>- Sumeri e Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Persiani: l'avvicinarsi dei popoli su un territorio in gran parte omogeneo; affinità e differenze; processi di integrazione e di conflitto; sintesi delle tappe storiche fondamentali; le forme della società, dell'economia e della cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'interazione fattori ambientali/storia</li> <li>-Saper interpretare/dedurre informazioni da fonti (scritte, materiali, iconografiche); da vari tipi di carte ecc.; da grafici e indicatori vari</li> <li>-Riconoscere la dimensione del tempo: concetto di distanza, misurazione, periodizzazione; le "denominazioni" convenzionali nella classificazione del tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina</li> <li>-Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nella letteratura storiografica</li> </ul>	<b>Novembre</b>

		concetto di durata e mutamento		
<b>L'Egitto, dono del Nilo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Egitto dalla preistoria alla storia; l'unificazione dell'antico Egitto, le sue vicende politiche come Regno autonomo e nel quadro delle dinamiche politiche dell'area di riferimento (invasioni, conquiste); declino dell'Egitto e sua fine come Regno autonomo</li> <li>-Il faraone come garante dell'ordine cosmico e terreno</li> <li>-Le forme della società, dell'economia, della cultura, della religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'interazione fattori ambientali/storia</li> <li>-Saper interpretare/dedurre informazioni da fonti (scritte, materiali, iconografiche); da vari tipi di carte ecc.; da grafici e indicatori vari</li> <li>-Riconoscere la dimensione del tempo: concetto di distanza, misurazione, periodizzazione; le "denominazioni" convenzionali nella classificazione del tempo; concetto di durata e mutamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina</li> <li>-Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nella letteratura storiografica</li> </ul>	<b>Novembre/ Dicembre</b>
<b>I Fenici e gli Ebrei; i Cretesi e i Micenei</b>  <b>La civiltà cretese e micenea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzazione delle popolazioni sulle carte, descrizione fisica delle aree; attribuzione al "ceppo linguistico" di riferimento</li> <li>-Fenici, Cretesi e Micenei: il "modello" di civiltà marittima e mercantile; la componente guerriera della civiltà micenea</li> <li>-Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei: sintesi delle tappe storiche fondamentali; le forme della società, dell'economia e della cultura</li> <li>-I Fenici e l'evoluzione tecnologica: nuove rotte nel Mediterraneo; uso della stella polare e della chiglia; produzione della porpora e del vetro; sfruttamento delle foreste di cedro; invenzione dell'alfabeto fonetico</li> <li>-Gli Ebrei: sintesi delle tappe storiche fondamentali; le forme della società, dell'economia e della cultura.</li> <li>-L'introduzione nel mondo antico del "modello" stabile del monoteismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'interazione fattori ambientali/storia</li> <li>-Saper interpretare/dedurre informazioni da fonti (scritte, materiali, iconografiche); da vari tipi di carte ecc.; da grafici e indicatori vari</li> <li>-Riconoscere la dimensione del tempo: concetto di distanza, misurazione, periodizzazione; le "denominazioni" convenzionali nella classificazione del tempo; concetto di durata e mutamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>-Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina</li> <li>-Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nella letteratura storiografica</li> </ul>	<b>Dicembre</b>
<b>La civiltà greca dall'età arcaica al declino della polis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Civiltà micenea e Medioevo ellenico</li> <li>-Periodizzazione della storia greca</li> <li>-L'età arcaica; le colonizzazioni</li> <li>-Nascita delle polis: le diverse forme di governo. Il confronto tra costituzioni: il modello spartano e quello ateniese</li> <li>-La cultura nella Grecia arcaica</li> <li>-Le guerre persiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'interazione fattori ambientali/storia</li> <li>-Saper interpretare/dedurre informazioni da fonti (scritte, materiali, iconografiche); da vari tipi di carte ecc.; da grafici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul>	<b>Gennaio</b>

<p><b>Il mondo greco arcaico</b></p> <p><b>Due modelli di polis: Sparta e Atene</b></p> <p><b>Guerre persiane</b></p> <p><b>Atene nel V sec. a.C.</b></p> <p><b>Crisi e declino della polis</b></p>	<p>-L'età di Pericle; arte, storia e cultura nella Grecia classica</p> <p>-La guerra del Peloponneso e la crisi delle poleis</p> <p>-Temi di cittadinanza:</p> <p>Concetti-chiave del lessico politico: aristocrazia, tirannide, oligarchia, democrazia, demagogia; essere suddito ed essere cittadino</p> <p>-Confronto tra le costituzioni di Sparta e Atene e le democrazie contemporanee -Il diritto alla libertà</p> <p>-La Persia e le poleis greche: sistemi politici, civiltà e mentalità a confronto</p>	<p>indicatori vari</p> <p>-Riconoscere la dimensione del tempo: concetto di distanza, misurazione, periodizzazione; le "denominazioni" convenzionali nella classificazione del tempo; concetto di durata e mutamento</p>	<p>-Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina</p> <p>-Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nella letteratura storiografica</p>	
<p><b>L'impero dei Macedoni</b></p>	<p>-L'ascesa della Macedonia</p> <p>-Alessandro Magno e l'impero universale: il progetto, le imprese militari, esiti</p> <p>-Età ellenistica: organizzazione politica e civiltà</p> <p>-La persistenza del mito di Alessandro</p> <p>-Temi di cittadinanza:</p> <p>Concetti di imperialismo cosmopolitismo, multietnicità, integrazione</p>	<p>-Comprendere l'interazione fattori ambientali/storia</p> <p>-Saper interpretare/dedurre informazioni da fonti (scritte, materiali, iconografiche); da vari tipi di carte ecc.; da grafici e indicatori vari</p> <p>-Riconoscere la dimensione del tempo: concetto di distanza, misurazione, periodizzazione; le "denominazioni" convenzionali nella classificazione del tempo; concetto di durata e mutamento</p>	<p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>-Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina</p> <p>-Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nella letteratura storiografica</p>	<p>Febbraio</p>
<p><b>L'Italia prima di Roma</b></p>	<p>-L'Europa dalla preistoria alla storia.</p> <p>-Culture autoctone dell'Italia preromana. Storia e civiltà degli Etruschi. I lasciti degli Etruschi alla cultura di Roma</p> <p>-Le diverse organizzazioni politico-sociali, il sistema economico, lo sfruttamento del territorio</p> <p>-I nuovi arrivati: Celti, Fenici, Greci. Aree di insediamento, aspetti importanti delle rispettive civiltà; scambi, integrazioni e conflitti</p> <p>-Temi di cittadinanza:</p> <p>Concetti di clan, economia di villaggio; confederazione di città-stato</p>	<p>-Comprendere l'interazione fattori ambientali/storia</p> <p>-Saper interpretare/dedurre informazioni da fonti (scritte, materiali, iconografiche); da vari tipi di carte ecc.; da grafici e indicatori vari</p> <p>-Riconoscere la dimensione del tempo: concetto di distanza, misurazione, periodizzazione; le "denominazioni" convenzionali nella classificazione del tempo; concetto di durata e</p>	<p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>-Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina</p> <p>-Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nella letteratura storiografica</p>	<p>Febbraio/ Marzo</p>

		mutamento		
<b>Roma dalla monarchia alla repubblica alla crisi della repubblica</b>  <b>L'espansione della potenza romana</b>  <b>Le grandi trasformazioni sociali tra il II e il I sec. A. C.</b>  <b>Guerre di conquista e guerre civili</b>	-L'origine di Roma tra mito e verità storica. -Società della Roma arcaica; gli apporti delle civiltà preesistenti -Le trasformazioni dell'assetto istituzionale di Roma: dalla monarchia alla repubblica. -Magistrature e ordinamento di Roma repubblicana -La conquista romana dell'Italia -La conquista del Mediterraneo -La crisi della repubblica nel contesto delle grandi trasformazioni sociali tra il II e il I sec. a.C. Le guerre civili -Temi di cittadinanza: La formazione del cittadino romano nell'interazione con la collettività: famiglia, doveri civili e religiosi, rapporto con la tradizione La cittadinanza romana e i suoi diversi "gradi"; i modi di esercizio della cittadinanza: confronto tra ordinamento romano e ordinamento della Repubblica Italiana Dalle Leggi delle XII Tavole alla formazione di un apparato legislativo che è patrimonio dell'età moderna	-Comprendere l'interazione fattori ambientali/storia -Saper interpretare/dedurre informazioni da fonti (scritte, materiali, iconografiche); da vari tipi di carte ecc.; da grafici e indicatori vari -Riconoscere la dimensione del tempo: concetto di distanza, misurazione, periodizzazione; le "denominazioni" convenzionali nella classificazione del tempo; concetto di durata e mutamento	-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali -Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina -Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nella letteratura storiografica	<b>Aprile/ Maggio</b>

## 7) Obiettivi minimi

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio- temporali.
- riconoscere e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di diversi popoli ed epoche.
- identificare le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.
- identificare i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano.
- leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

Noventa Padovana (PD), 31.10.2022

Il Docente

Umberto Gianni Pilotto

Piano di lavoro individuale di: Storia	Pagina 6/6	Rev. 0000
---	------------	-----------

## Criteria di valutazione degli apprendimenti STORIA

Voti in decimi	Descrittori
10	Le conoscenze, competenze e capacità sono tali da permettere all'alunno il pieno dominio di percorsi culturali complessi, nel quadro di una sintesi efficace e ordinata, elaborata criticamente e sistematicamente, alla luce di un'ipotesi convincente e adeguata, rigorosamente verificata ed espressa. Denota padronanza, operando con versatilità i collegamenti interdisciplinari. Sa esporre con ricchezza e proprietà lessicale. Utilizza in modo eccellente le tecniche apprese.
9	Denota capacità di autonomia e significativi passi in avanti rispetto al lavoro comune grazie al sicuro possesso delle conoscenze, elaborate in modo personale e coerente, rigorosamente documentate ed espresse con finezza e pertinenza linguistica. Sa utilizzare in modo ricco e vario il lessico specifico. Opera collegamenti interdisciplinari. È capace di un uso completo degli strumenti.
8	Mostra un'evidente e sicura acquisizione degli argomenti e la presenza di un saldo possesso delle conoscenze. Denota una spiccata capacità di gestire con consapevolezza i percorsi sviluppati in classe; oppure, pur in presenza di lievi imperfezioni nella restituzione dell'argomento, rielabora in modo personale e pertinente introducendo accenti nuovi rispetto al lavoro comune. Espone in modo chiaro e corretto, usando un lessico specifico e appropriato, utilizzando adeguatamente gli strumenti.
7	Applica con discreta padronanza le conoscenze e ne elabora una sintesi più che accettabile. Mostra un adeguato possesso delle informazioni, organizzate con consapevolezza in relazione al percorso svolto in classe e con il corretto utilizzo degli strumenti fondamentali. Comunica in modo abbastanza chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico e gli strumenti in modo adeguato.
6	Dimostra di conoscere, pur con fragilità, i contenuti essenziali degli argomenti. Si esprime in modo corretto seppur con qualche incertezza. Utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
5	Applica le conoscenze con poca padronanza e le sintetizza in modo impreciso o inadeguato. Commette errori che compromettono, pur in maniera non grave, l'esito della prova. Espone in maniera mnemonica e/o superficiale. Conosce parzialmente il lessico specifico e/o gli strumenti e li utilizza in modo approssimativo.
4	Utilizza e sintetizza le isolate conoscenze acquisite denotando lacune e difficoltà di particolare gravità in presenza di diffusi errori che attestano un approccio disordinato e logicamente scorretto. Denota una chiara incapacità nell'utilizzo degli strumenti necessari all'indagine disciplinare. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili.
1-3	Non esegue la prova scritta, pratica e/o orale.