1) Finalità dell'insegnamento e Obiettivi di Apprendimento

L'epoca attuale vive il trionfo assoluto della parola e della comunicazione: internet e i social network, infatti, hanno fatto sì che tutto divenisse parola, tutto divenisse comunicazione. Ecco allora che conoscere la basi della nostra lingua, della letteratura italiana e della letteratura internazionale diventano strumenti indispensabili per essere competitivi in un mondo ultraglobalizzato e ultracomunicativo.
Il percorso professionalizzante enogastronomico, oggi più che mai, è chiamato a formare persone in grado di "comunicare" e "comunicare bene", promuovendo con efficacia l'eccellenza del "made in Italy" e la qualità dei suoi prodotti. E come non riconoscere che una buona comunicazione si basi prima di tutto proprio su una delle "tecnologie" forse più antiche e sofisticate che l'uomo abbia mai sviluppato, quella appunto della lingua e della parola, oggi imprescindibile tanto nella sua dimensione orale e scritta quanto in quella "social" e multimediale? L'uomo, "per natura un essere sociale" – e nel 2021 dovremmo forse anche aggiungere "un essere social" –, non ha dunque mai smesso, all'interno del mondo del lavoro, di conferire un'importanza assai rilevante – e nel settore enogastronomico di oggi, per quanto riguarda in particolare la promozione e la valorizzazione, come si diceva, di conferire addirittura un'importanza per certi versi anche decisiva – alle competenze linguistiche e comunicative.

Nell'ottica più che concreta di queste premesse, non può ritenersi infondato proporre allo studente che oggi intraprende il percorso altamente professionalizzante dell'istituto enogastronomico una formazione ambiziosa e di alto profilo per quanto riguarda non soltanto le materie di indirizzo, ma anche lo studio della lingua e della letteratura italiane, declinate chiaramente in una prospettiva strettamente connessa alle sue aspirazioni e prospettive occupazionali.

2) Modalità d'insegnamento e metodologie didattiche

Il metodo di insegnamento si baserà in prima istanza su lezioni frontali che privilegeranno una struttura dialogata. Gli studenti saranno chiamati a intervenire per dar luogo a un vero e proprio scambio osmotico capace di coinvolgere in forma attiva tutta la classe. Le domande poste nel corso della lezione si porranno l'obiettivo tanto di guidare gli studenti nell'apprendimento delle tematiche trattate, quanto quello di sviluppare negli stessi autonomia e consapevolezza del proprio ruolo attivo nell'acquisizione e nella costruzione delle conoscenze. Durante le lezioni sarà fondamentale l'utilizzo di strumenti multimediali: infografiche, video e approfondimenti digitali, film, podcast e audiolibri. Gli studenti in questo modo potranno percepire in maniera diretta la profondità della materia trattata, ma anche la sua attualità e la sua presenza viva nel mondo contemporaneo. Gli studenti verranno inoltre sollecitati a diventare loro stessi content creator dando vita a una serie di podcast su tematiche specifiche. In questo modo, oltre ad approfondire gli argomenti affrontati, gli studenti avranno la possibilità di rielaborare i contenuti in maniera personale, moderna e interattiva, dando vita così a una condivisione di conoscenze. I podcast, che saranno anche video, permetteranno inoltre agli studenti di sviluppare nuove competenze in ambito informatico/tecnologico, abituandosi a familiarizzare in maniera professionale con le più moderne tecnologie.

3) Materiali didattici e libri di testo

Grammatica: Datemi le parole, strumenti per conoscere e usare l'italiano, Sensini Marcello, Mondadori Scuola, Milano 2016 (Codice libro: 9788824756624)
Narrativa/Epica/Attività testuali: Mondi narrativi, Maurizia Franzini, Vittoria Longoni, Raffaele Russo, Dario Ianes, Milano 2019 (Codice libro: 9788822199270)

Oltre al testo di riferimento gli studenti potranno studiare e approfondire gli argomenti affrontati in classe con testi realizzati dal docente, testi o fonti tratti da altri libri ad integrazione del libro adottato, presentazioni multimediali realizzate dal docente per integrare, chiarire o approfondire alcuni argomenti, documentari, film, video raccolti dal docente e attinenti al programma svolto.

4) Tipologia e numero di verifiche

Nel corso del trimestre, si terranno almeno due verifiche orali e una verifica scritta. Inoltre vi saranno prove orali e scritte che possano mettere gli studenti nella condizione di recuperare eventuali insufficienze. Nel corso del pentamestre, si terranno almeno tre verifiche orali e due verifiche scritte. Come per il trimestre verrà data la possibilità agli studenti di recuperare eventuali insufficienze attraverso ulteriori prove orali e scritte.

5) Attività di recupero / individualizzazione e personalizzazione

Viene data disponibilità ogni mese a tenere un corso pomeridiano di tre ore in relazione ad eventuali necessità di recupero o di potenziamento avvertite dagli studenti, coì come verrà fornito materiale integrativo mirato per gli studenti in difficoltà.

6) Pianificazione temporale delle unità didattiche (conoscenze, abilità, competenze)

Micro-UdA	Conoscenze	Abilità	Competenze	Comp. chiave europee	Comp. specifiche in uscita	Mesi	Ed. Civica
Il testo narrativo: scrittori e lettori	1. Il testo narrativo 2. Autore e lettore costruiscono il testo narrativo 3. Il patto narrativo: sospendere l'incredulità 4. Patto narrativo, generi letterari, contesto	Capacità di distinguere gli elementi che compongono la struttura fonologica della lingua e corretto utilizzo dell'ortografia e della punteggiatura Utilizzo corretto delle regole ortografiche e della punteggiatura in sede di produzione testuale	Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali	Competenza alfabetica funzionale		Sett / Dic	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

La struttura del testo narrativo	1. Una struttura ricorrente 2. Storia e racconto 3. La costruzione del racconto 4. L'articolazione del racconto	La costruzione dell'intreccio, la fabula e il racconto I personaggi L'ambientazione: il tempo e lo spazio	Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		Gen / Feb	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Verbi e forme verbali	Il verbo; le forme della comunicazione; metodi di ascolto e forme di comunicazione orale e scritta	Analisi strutturale del verbo Coniugazione verbale	Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		Mar / Apr	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

I temi, il messaggio e lo stile	Tipologie Narrative	Narrazioni delle origini: favola, fiaba, mito, epica L'evoluzione delle forme narrative: novella, racconto, romanzo	Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Competenza in materia di cittadinanza		Mag / Giu	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

7) Obiettivi minimi

- Acquisizione delle competenze essenziali relative alla fonologia, all'ortografia, al lessico, alla morfologia e alla sintassi della lingua italiana.
- Capacità di svolgere una comprensione di un testo narrativo individuandone gli elementi strutturali essenziali che lo costituiscono
- Lettura sicura e scorrevole, nel rispetto delle norme relative a punteggiatura ed ortografia, in italiano standard
- Capacità di produrre in autonomia riassunti, testi argomentativi e curriculum vitae

- Capacità di riconoscere le principali tipologie testuali
- Capacità di esporre in italiano standard ed in modo critico e consapevole il proprio punto di vista in relazione tanto alle vicende storiche e sociali presenti in un'opera letteraria quanto alle vicende di attualità raccontate dai media

NOVENTA PADOVANA,
30/10/2023